

EXCEPTIONNEL !

En kiosque dès maintenant

RÉPONSES n°357- mars 2023

PHOTO

Les secrets
derrière les
tirages de
MARC RIBOUD

**PHOTOGRAPHER
DE NUIT**

DÉFIS TECHNIQUES
& CRÉATIFS

GESTION DU BRUIT • STABILISATION •
OPTIQUES LUMINEUSES • AUTOFOCUS •
COLORIMÉTRIE • RÉCIPROCITÉ

**TOM
ARNDT**

Les contradictions
d'une Amérique
en noir et blanc

OM SYSTEM OM-5
Un compagnon de voyage
pour braver les embruns



**L'image que vous voyez en couverture
de ce numéro n'est pas une photo.**

Difficile à croire ?



Pour la première fois, un magazine photo ose mettre en couverture...

... UNE IMAGE GÉNÉRÉE PAR UN PROGRAMME

D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.

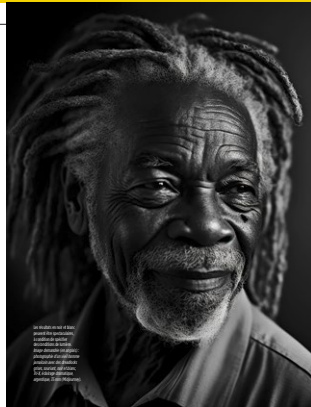
Une expérience menée par la rédaction *Réponses Photo* pour sensibiliser les lecteurs à l'évolution de la technologie.

RÉPONSES TECHNOLOGIE

CETTE PHOTO N'EST PAS UNE PHOTO

Comment l'intelligence artificielle est devenue photographe

L'image est née de la couverture de ce numéro (la naissance d'un photon, et agit, est photographique. Elle permet pourtant d'être l'œuvre d'un photographe, mais a été générée par une puissance technologique artificielle. On fait le point sur cette tendance aussi fascinante qu'inquiétante.



La couverture de ce numéro exceptionnel n'a nécessité ni photon, ni sujet, ni photographe. Elle prend pourtant tous les atours d'une photographie, mais a été générée par Midjourney, un programme d'intelligence artificielle auquel la rédaction a demandé de concevoir la photo d'un marin de nuit, devant son bateau, par un temps pluvieux, réalisée à l'aide d'un appareil photo argentique moyen format et avec du bokeh... **Elle illustre parfaitement les deux grandes thématiques du mois** : c'est-à-dire, comment l'intelligence artificielle est devenue photographie, mais aussi, les nouveaux défis de la photo de nuit.

« Plus que jamais, l'usage de l'intelligence artificielle interroge, et c'est là le but de cette couverture "provocatrice". Sommes-nous à l'aube d'une révolution de l'image ? »

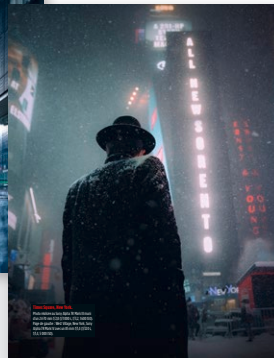
Thibaut Godet, rédacteur en chef

Dans ce numéro événement, **le magazine fait le point sur cette tendance aussi fascinante qu'inquiétante** et soulève de multiples questions dans les domaines de l'art, de la photographie et du droit : quel impact de l'IA sur la photographie ? Comment garantir la véracité des photographies ? Quel est notre rapport au réel face à cette technologie ?...

RÉPONSES GRAND FORMAT

LES NOUVEAUX DÉFIS DE LA PHOTO DE NUIT

La nuit est toujours été un sujet à la fois envoiement et défilé pour les photographes, partagés entre la fascination de dévoiler un univers envoiement et la peur de laisser à l'obscurité les secrets de son monde. Cette nuit, les nouvelles technologies permettent de se rapprocher sans limite pour le bon ?



EN KIOSQUE ACTUELLEMENT